

CALVIN UN ITINÉRAIRE

Du 13 août au 13 septembre à 20h30

Théâtre de rue dans la Vieille-Ville de Genève

Départ : Cour de la Société de lecture, 11 Grand-Rue

Reprise
2010

Texte : Catherine Fuchs

Mise en scène : Cyril Kaiser



théâtre
du saule-rieur



Avec le soutien de la
Loterie Romande



Société de Lecture

LE COURRIER



Spectacle joué en août 2009 à l'occasion du 500ème anniversaire de la naissance de Jean Calvin

Texte : Catherine Fuchs

Mise en scène : Cyril Kaiser

Scénographie : Christophe Kiss

Lumière : Jean-Michel Carrat

Costumes : Marie-Ange Soresina

Comédiens : Vincent Babel, Nicole Bachmann, Rachel Gordy,

David Marchetto, Barbara Tobola, Joël Waefer

Organisation : Association Théâtre du Saule Rieur

Dates :

Août

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Septembre

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

■ Jours de représentations

Départ :

Cour de la Société de lecture, 11 Grand-Rue

en cas de mauvais temps, appeler le n° 1600 :
(ou +41 848 80 1600) - infobox 81083

Prix des billets :

Adultes : CHF 30.- | AVS : CHF 25.-

Jeunes et étudiants : CHF 12.-

Enfants gratuits jusqu'à 12 ans.

Location et billets :

Dès le 15 juillet

- Service culturel Migros Genève : rue du Prince 7

- Stand info Balexert : renseignements au 022 979 02 01

- Ville de Genève : Alhambra, Cité Séniors, Arcade municipale, Grütli, Genève tourisme
(renseignements au 0800 418 418 ou depuis l'étranger au +41 22 418 36 18)

A l'entrée selon disponibilité :

Cour de la Société de Lecture, Grand-rue 11

Informations :

www.theatredusaulerieur.ch | info@theatredusaulerieur.ch | tél : 022 807 27 45

« Calvin fait
courir les foules en
Vieille-Ville... La véritable idée
visuelle du spectacle est d'avoir
placé les personnages dans de vrais
cadres, comme des tableaux dont ils
s'échapperaient pour rejoindre
le temps présent. »

**Tribune de Genève,
11 août 2009**

« De fait, le
public adore être baladé,
parfois même coursé... On
partage ce bonheur. Les cours
intérieures de la Vieille-Ville genevoise
allient puissance et beauté. Tandis que
le spectacle, qui surfe sur l'écume
du rire ou plonge dans les
préoccupations du Réformateur,
conjugue, lui, humour et gravité. »

Le Temps, 6 août 2009

« On écoute, on
sourit, on rit, on suit sans
protéger les six
comparses qui animent à la lueur
des torches ces saynètes très
intelligemment écrites où le jeu
théâtral se développe avec fraîcheur,
dynamisme, tonicité et justesse »

Claude Demeure